

# 西南大学关于文化素质教育雨僧计划的实施意见

西校〔2012〕379号

为进一步加强和改进我校文化素质教育工作，培育文化素质教育的特色和品牌，提升大学生人文素质，提高人才培养质量，现对2007年出台的《西南大学文化素质教育雨僧计划实施意见》修订如下：

## 一、目的意义

(一)雨僧是我国著名学者吴宓先生的字。1950年至1977年，吴宓先生在我校外语系、历史系和汉语言文学系任教。吴宓先生其重视国学、博采中西的理念和主张，与文化素质教育强调人文修养和科学精神的思想不谋而合，是一位学贯中西的国学大师。

以“雨僧计划”作为学校文化素质教育的工作纲要，有利于挖掘学校文化资源，创建学校文化素质教育品牌和特色，提升学校文化品位和格调，提高学生文化素质，实现学生全面协调可持续发展，适应高等教育发展需要。

(二)从教育部批准建立重庆市首批国家大学生文化素质教育基地以来，我校作为基地建设牵头单位，秉承“融合人文与科学、突出区域文化特色、提高人才综合素质”的理念，积极探索文化素质教育的理论与实践，在转变教育思想观念、改革人才培养模式、营造大学文化氛围、提高学生全面素质等方面发挥了重要作用，积累了宝贵经验。按照教育部高教司《关于批准开展国家大学生文化素质教育基地建设年报工作的函》(教高司函〔2012〕44号)相关要求，我校作为基地学校，将从今年起每年按时提交文化素质教育年报材料，不断总结文化素质教育的经验和做法，创造性地开展工作，充分发挥引领、示范和辐射作用。

## 二、目标任务

以全面提升大学生文化素质，提高高等教育人才培养质量为指导思想，与时俱进，科学发展，传承创新，不断深化教育教学改革，以思想品德教育为灵魂，以人文教育、科学教育和艺术教育为载体，以提高人文素质、科学精神、艺术修养和创新实践能力为目标，建立覆盖课堂教学、校园文化和社会实践三位一体的文化素质教育体系和实施文化素质教育的长效机制，全面提高大学生文化素质、教师文化素养和学校文化品位，努力将我校建成国家大学生文化素质教育示范基地。

## 三、主要内容

### (一)设立文化素质教育“雨僧基金”

加大学校拨款力度，创新社会捐助筹措资金的方式，增强“雨僧基金”对文化素质教育的经费支持力度，将“雨僧基金”用于支持文化素质教育课程建设、教材建设、基地建设、学术讲座和特色活动，资助文化素质教育的理论与实践研究，奖励

在文化素质教育活动中成绩显著的教师、学生和管理工作者。

## (二) 实施文化素质教育“雨僧工程”

### 1. 建设文化素质教育课程

将文化素质教育课程纳入本科生培养方案，按照分类指导的原则，充分利用我校综合大学的学科优势，构建文化素质教育的课程体系。

组织开设涵盖人文素质、科学精神和艺术修养等方面的高质量的文化素质教育必修课和选修课。

进一步加强文化素质教育课程建设力度，力争在“十二五”期间建设 100 门文化素质教育重点课程，20-30 门文化素质教育校级精品课程，2—3 门重庆市级精品课程，争取文化素质教育国家级精品课程零的突破，不断提高文化素质教育课程质量。

充分利用学校网络资源，建设文化素质教育网络课程，力争在“十二五”期间建成 100 门文化素质教育网络课程。

文化素质教育课程建设由西南大学国家大学生文化素质教育基地办公室和教务处共同组织实施。

### 2. 组织文化素质教育精品讲座

邀请校内外学者专家举办文化素质教育精品讲座，继续打造“雨僧讲坛”特色品牌，形成讲学、讲人、讲事、讲书、讲艺、对话等系列讲坛。雨僧讲坛一般每周举办 1-3 场，一年组织 100 场。实现校园周周有讲座，讲座场场有品位，不断促进学术交流，繁荣校园文化。

文化素质教育雨僧讲坛由文化素质教育办公室组织实施。

### 3. 鼓励引导学生阅读名著

学校成立读书活动指导委员会，全面负责开展读书活动，为读书活动推荐书目，提供学术指导和咨询，参与有关评奖工作。学院（部）成立相应的读书活动领导小组，组织指导学生开展读书活动。

组织专家遴选推荐 120 本大学生阅读名著书目，并提供这些书籍的电子版本或馆藏纸质版本，开展以阅读推荐名著为主题的报告会、交流会、演讲赛、辩论赛、读书征文比赛，编印读书心得、读书优秀小论文和优秀文学作品汇编，举办名著导读讲座，并将读书活动纳入本科生培养方案，给予阅读名著通识教育 2 学分。

推荐本科生阅读名著由文化素质教育办公室牵头组织实施。

### 4. 开展文化素质教育特色活动

要精心设计和组织开展内容丰富、形式新颖、吸引力强的文化素质教育特色活动。文化素质教育特色活动，包括学校各职能部门、各学院（部）以及各学生社团组织开展的各种形式的文化素质教育考察学习活动、文化科技活动和社会实践活动

等。

各学院(部)、各学生社团每学期应开展1次体现专业特色和社团特色的活动,学校每年开展不少于100项文化素质教育特色活动。

加强文化素质教育特色活动的品牌建设,每学年举办1次全校性的校园文化活动周,开展1次综合性的校园文化艺术节。

积极开展形式多样、丰富多彩的“高雅艺术进校园”活动,通过学生社团活动和邀请艺术团体来校演出等方式,不断提高学生的审美情趣和艺术修养。

开展“西南大学十大文化名人”、“西南大学十大杰出校友”、“西南大学年度十大新闻”、“西南大学年度学生创新标兵”等评选活动,挖掘学校文化资源,丰富校园文化生活。

开展文化素质教育特色活动由宣传部、学生处和校团委牵头组织实施。

### (三) 共建文化素质教育实践基地

文化素质教育实践基地,指学校和各学院(部)联系和建设的特色鲜明的文化素质教育实践基地。主要包括校内外的人文素质、科学素质和艺术素质教育基地。

学校应充分利用学科优势,通过智力支持和服务等途径,与地方人文、科学、艺术等单位 and 团体共建文化素质教育实践基地。

在“十二五”期间,巩固完善100个校内外文化素质教育实践基地。

共建文化素质教育实践基地由教务处和各学院(部)组织实施。

### (四) 建设文化素质教育数字化平台“雨僧网”和编辑发行文化素质教育《雨声》专刊

建设文化素质教育数字化平台“雨僧网”,不断探索文化素质教育的新途径和新形式,进一步丰富文化素质教育的资源和形式。每年编辑发行文化素质教育《雨声》专刊3-4期。将“雨僧网”和《雨声》专刊办成加强文化素质教育交流的重要窗口,发布文化素质教育信息的重要平台,开展文化素质教育的重要阵地,丰富校园文化建设的重要载体。

“雨僧网”的建设和《雨声》专刊的编辑发行由文化素质教育办公室负责实施。

## 四、组织保障

实施文化素质教育雨僧计划是进一步加强和改进我校文化素质教育工作的重要内容,是推进我校文化素质教育品牌和特色建设的重要途径。要切实加强对文化素质教育工作的领导,成立由学校主管教学的副校长任组长,相关职能部门负责人组成的西南大学文化素质教育领导小组,对学校文化素质教育工作进行统一领导和部署。

新聘请一批人文科学、自然科学和艺术教育等方面的专家,作为西南大学文化素质教育专家指导委员会委员,对文化素质教育活动进行指导、检查和评估。

加强文化素质教育管理队伍建设，保障文化素质教育经费和场地，确保我校文化素质教育工作的顺利开展。

加大文化素质教育师资队伍建设力度，建立文化素质教育专家库，制定培训计划，建立激励机制。

本意见自公布之日起施行，由文化素质教育办公室负责解释。原相关意见与本意见不符的，以本意见为准。

2012年11月6日

